

## A mi manera (My way)

Moderato

Musical score for the first system of "A mi manera (My way)". It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked "Moderato". The vocal line starts with a whole rest followed by a quarter note "El". The piano accompaniment begins with a piano (*p*) dynamic and consists of eighth and quarter notes in both hands.

3

Musical score for the second system of "A mi manera (My way)". It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The system begins with a repeat sign. The lyrics are: "fin más zás muy cer ca es - tá, vi - ví un a - mor tam - bien du - dé lo a - fron - ta - ré que pa - ra mí cuan - do me - jor se - re - na - fue - ra im - por - me dí - ver".

6

Musical score for the third system of "A mi manera (My way)". It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The system begins with a repeat sign. The lyrics are: "men - te, tan - te, tí - a, ya ves, to - mé qui - zás yo he si - do a sí só - lo la flor yo des - pre - cié te lo di - ré y lo me - jor a - que - llo que sin - ce - ra - de ca - da ins no com - pren".

10

men - te. Vi - ví la in - ten - si - dad y no en - con -  
tan - te. Via - jé y dis - fru - té no sé si  
dí - a. Hoy sé que fir - me fui y que a fron

13

tre ja - más fron - te - ras. Ju - gué sin des - can -  
más que o - tro cual - quie - ra, si bien to - do e - llo  
té ser co - mo e - ra y a - sí lo - gré se -

16

sar y a mi ma - ne - - ra. Ja -  
fué a mi ma - ne - - ra.  
guir a mi ma - ne - - ra

19

ra. Tal vez llo - ré, tal vez re - í, tal vez ga - né o tal vez per  
 ra. Porque ya sa - brás que un hom - bre al fin, co - no - ce - rás por su vi -

23

dí a - ho - ra sé que fui fe - liz que si llo -  
 vir, no hay por - qué ha - blar, ni qué de - cir, ni re - cor -

26

ré tam - bien a - mé y to - do fue pue - do de -  
 dar, ni hay que fin gir, pue - do lle - gar has - ta el fi -

29

Musical score for measures 29-31. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "cir a mi ma - ne - - - ra Qui". The piano accompaniment (grand staff) features a bass line with eighth notes and a treble line with chords and some eighth notes.

De 8 a  $\phi$   
como 2ª  
y CODA

*CODA*

32

Musical score for measures 32-35, labeled as the CODA. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "nal a mi ma - ne - - ra". The piano accompaniment (grand staff) features a bass line with eighth notes and a treble line with chords and a triplet of eighth notes in the first measure.