

# Alfonsina y el Mar

## Intermezzo

Ariel Ramirez  
Instrum.: Jabela Niño 09Adagio  $\text{♩} = 100$ 

Score for *Alfonsina y el Mar* Intermezzo, Adagio,  $\text{♩} = 100$ . The score is arranged for a full orchestra and includes parts for Piccolo, Flute, Oboe 1, Oboe 2, Bassoon, Clarinet in E-flat 1, Clarinet in B-flat 1, Clarinet in B-flat 2, Clarinet in B-flat 3, Bass Clarinet, Alto Sax 1, Alto Sax 2, Tenor Sax, Baritone Sax, Trumpet in B-flat 1, Trumpet in B-flat 2, Trumpet in B-flat 3, Horn in F 1, Horn in F 2, Horn in F 3, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Baritone (T.C.) 1, Baritone (T.C.) 2, Tuba, Timpani, Cymbals, Snare Drum, Bass Drum, and Contrabass. The score is in 4/4 time and features a variety of dynamics and articulations.

# Alfonsina y el Mar

2

This musical score is for the second page of the piece 'Alfonsina y el Mar'. It is written for a large orchestra and vocal soloists. The score is in 3/4 time and features a variety of instruments and voices.

**Instrumentation:**

- Woodwinds:** Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe 1 (Ob. 1), Oboe 2 (Ob. 2), Bassoon (Bsn.), English Horn 1 (E. Cl. 1), Bass Clarinet 1 (Bb. Cl. 1), Bass Clarinet 2 (Bb. Cl. 2), Bass Clarinet 3 (Bb. Cl. 3), Bass Clarinet (B. Cl.).
- Strings:** Violin 1 (A. Sx. 1), Violin 2 (A. Sx. 2), Viola (T. Sx.), Cello (B. Sx.), Double Bass (B. Sx.).
- Brass:** Trumpet 1 (Bb. Tpt. 1), Trumpet 2 (Bb. Tpt. 2), Trumpet 3 (Bb. Tpt. 3), Horn 1 (Hn. 1), Horn 2 (Hn. 2), Horn 3 (Hn. 3), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Trombone 3 (Tbn. 3), Baritone 1 (Bar. 1), Baritone 2 (Bar. 2), Tuba.
- Percussion:** Timpani (Timp.), Cymbal (Cym.), Snare Drum (S. Dr.), Bass Drum (B. Dr.).

**Key Features:**

- Rehearsal Markings:** The score includes rehearsal marks 12, 13, 14, and 15, indicating specific points of interest or repetition.
- Dynamic Markings:** The score uses various dynamic markings, including *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *sf* (sforzando), to indicate changes in volume.
- Muted Sections:** The brass section (Trumpets 1, 2, and 3) has 'Muted' markings, indicating that they should play with mutes during certain passages.
- Orchestration:** The score is highly detailed, with many notes and rests for each instrument, suggesting a complex and rich orchestration.

12

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Bsn. *mf* *f*

E♭ Cl. 1

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl. *mf* *f*

A. Sk. 1 *mf*

A. Sk. 2 *mf*

T. Sk. *mf*

B. Sk. *mf*

31

B♭ Tpt. 1 *mp*

B♭ Tpt. 2 *mp*

B♭ Tpt. 3 *mp*

Hr. 1 *mp*

Hr. 2 *mp*

Hr. 3 *mp*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mp*

Bar. 1 *mp* *mf*

Bar. 2 *mp* *mf*

Tuba *mp* *mf*

32

Timp. *mp*

33

Cym.

34

S. Dr. *mp*

B. Dr. *mf*

35

*mf*

Picc.  
 Fl.  
 Ob. 1  
 Ob. 2  
 Bsn.  
 E♭ Cl. 1  
 B♭ Cl. 1  
 B♭ Cl. 2  
 B♭ Cl. 3  
 B. Cl.  
 A. Sax. 1  
 A. Sax. 2  
 T. Sax.  
 B. Sax.  
 B♭ Tpt. 1  
 B♭ Tpt. 2  
 B♭ Tpt. 3  
 Hn. 1  
 Hn. 2  
 Hn. 3  
 Tbn. 1  
 Tbn. 2  
 Tbn. 3  
 Bar. 1  
 Bar. 2  
 Tuba  
 Timp.  
 Cym.  
 S. Dr.  
 B. Dr.

72

Picc. *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

Fl. *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

Ob. 1 *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

Ob. 2 *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

Bsn. *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

Ev. Cl. 1 *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

Bb Cl. 1 *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

Bb Cl. 2 *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

Bb Cl. 3 *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

B. Cl. *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

A. Sk. 1 *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

A. Sk. 2 *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

T. Sk. *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

B. Sk. *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

Bb Tpt. 1 *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

Bb Tpt. 2 *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

Bb Tpt. 3 *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

Hn. 1 *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

Hn. 2 *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

Hn. 3 *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

Tbn. 1 *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

Tbn. 2 *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

Tbn. 3 *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

Bar. 1 *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

Bar. 2 *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

Tuba *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

72

Timp. *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

72

Cym. *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

72

S. Dr. *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

72

B. Dr. *f* 2º Rall 2º a 1 (vivo)

109

Picc.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Bsn.

E♭ Cl. 1

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. 1

Bar. 2

Tuba

Timp.

Cym.

S. Dr.

B. Dr.

Tempo Primo

2nd Rall

1.

2.